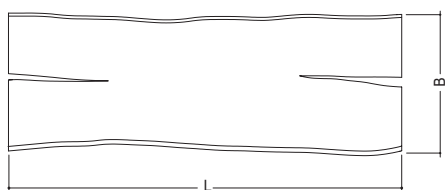


Monolith

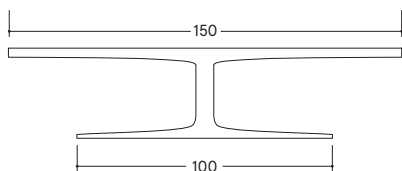
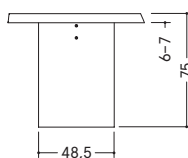
SK O1



Das Holz für die Tischplatten wird aus dem Kern des Baumstamms geschnitten, 3–4 Jahre sorgsam getrocknet und erst dann bearbeitet. Durch die einzigartige Oberflächenbearbeitung erhält jede Tischplatte eine ganz besondere Optik. Stefan Knopp realisiert in diesem Produkt auf unnachahmliche Art und Weise die gesamte künstlerische Bandbreite seines Schaffens. Dabei kommt vor allem sein Talent zur Geltung, die Kraft und die Ursprünglichkeit eines jahrhundertealten Baumes zu erfassen und sein Leben in ästhetischer Weise zu bewahren. Der Kunde erhält ein lebendiges Produkt mit Geschichte und der unverwechselbaren Handschrift des Künstlers.



Standardausführung: Wangengestell



Sondergestell: T-Gestell (im Bild)

**MATERIAL PLATTE**

Eiche oder Esche

FEUER**GEKÖHLTE OBERFLÄCHEN**

Farbtöne	COAL	schwarz
	LAVA	grau
	SILVER	silber
	EARTH	braun

WASSER**GEWASCHENE OBERFLÄCHEN**

Farbtöne	CHALK	weiß
	SAND	natur
	OLIVE	olive
	MUD	schlamm

METALL**PIGMENTIERTE OBERFLÄCHEN**

Farbtöne	GOLD	gold
	PLATIN	platin
	BRONZE	bronze
	GRAPHIT	graphit

STANDARDGESTELL

Rohstahlwange + Steg: natur lackiert
 Holzwange in allen Farben / Oberflächen

SONDERGESTELLFORMEN

Kreuzgestell
 Trapezgestell
 T-Gestell
 U-Gestell
 Rohstahlwange mit Messing belegt

AUSFÜHRUNGSDETAILS**WAHLWEISE**

mit / ohne Baumkante
 mit / ohne Kettensägenstruktur
 Branding sichtbar / nicht sichtbar

MASSE (L x B x H)

180 x 80 / 90 / 100 x 75 cm
 200 x 80 / 90 / 100 x 75 cm
 220 x 80 / 90 / 100 x 75 cm
 240 x 80 / 90 / 100 x 75 cm
 260 x 80 / 90 / 100 x 75 cm
 280 x 80 / 90 / 100 x 75 cm
 300 x 80 / 90 / 100 x 75 cm

INFORMATION

Zusätzlich zu den hier angeführten Modellen und Ausführungen
 fertigen wir natürlich sehr gerne Ihren individuellen Tisch.

Bitte fragen Sie einfach nach!